



## PEDAGOGÍA

### PROGRAMA de CÁTEDRA – Año 2024

PROF. UNIVERSITARIO de ENSEÑANZA en EDUCACIÓN PRIMARIA (ORD. N° 0608/16)

**PROFESORA RESPONSABLE DEL DICTADO:** Prof. Luciana Machado

**AUXILIAR DE DOCENCIA:** Prof. Gisela Moschini

**Orientación:** Pedagógica

**Área:** Fundamentos Pedagógicos de la Educación

**Año: 1° Cuatrimestre:** Segundo

“¿Estudiar Pedagogía para qué?  
Para pensar de otro modo”  
(Antelo, 1999, p.63)

### FUNDAMENTACIÓN<sup>1</sup>

Pedagogía es una asignatura que se encuentra ubicada en el segundo cuatrimestre del primer año del Profesorado de Nivel Inicial (Ord. 886/97), del Profesorado de Enseñanza Primaria (Ord. 391/96) y del Prof. Universitario de Enseñanza en Educación Primaria (Ord. 608/16). La asignatura Pedagogía no posee correlatividades como requisito para su cursado, por lo tanto, el recorrido realizado por lxs estudiantes es variado. Por información con la que contamos, sabemos que muchxs estudiantes han tenido su primer acercamiento al análisis de las prácticas educativas en diferentes espacios curriculares que cursan en paralelo con esta materia o en el primer cuatrimestre<sup>2</sup>.

Entendemos que la educación es una práctica social e histórica, definida por la tensión entre la producción y la reproducción de lo social. De la misma forma lxs docentes somos sujetxs históricxs y, en este sentido, nuestras prácticas y la mirada que sobre ellas construimos están atravesadas por discursos diversos. Por esto consideramos que lxs alumnxs de un profesorado deben construir herramientas que les permitan revisar los discursos y prácticas que atraviesan sus voces. Como futurxs docentes es preciso que realicen un trabajo de desconocimiento de la escuela para conocerla nuevamente, de formas diferentes.

En la modernidad, las prácticas educativas adoptan una forma específica que se concreta en la institución escolar, que supo canalizar las demandas de la sociedad en relación a la necesidad de producir un ‘nuevo sujeto’: el ciudadano. La escuela se consolida, materializando el lema comeniano de “enseñar todo a

---

<sup>1</sup> Se recuperan aquí los programas trabajados colectivamente en años anteriores, así como la fundamentación construida por la Prof. Roldan para el Programa de Pedagogía (PNI y PUEEP), año 2018.

<sup>2</sup> Taller de Problemática de la Realidad Educativa (Prof. Nivel Inicial); Prácticas Docentes e Investigación Educativa: Biografía de las prácticas docentes; Abordajes interdisciplinarios de la realidad educativa del Nivel Primario; Prácticas Docentes e Investigación Educativa: La Escuela (Prof. Universitario de Enseñanza en Educación Primaria).

*todos*”. Es en esta idea que encuentra sus bases el *discurso pedagógico moderno* contribuyendo, a través de los saberes que produce, a la especificación de los márgenes de la escuela y de sus elementos centrales: un docente a cargo de un grupo de alumnos, un único método de enseñanza, un espacio y un tiempo que regulan los procesos de enseñanza y aprendizaje, una disciplina basada en un sistema de premios y castigos, etc.

La perspectiva crítica de la Pedagogía, aunque no puede considerarse como una corriente homogénea, brinda herramientas teóricas para analizar las propias voces, presupuestos y prácticas en torno a la escuela, que dan cuenta de la impronta del discurso pedagógico moderno en la definición del fenómeno educativo en un sentido específicamente escolar. Reconstruir la génesis de la institución escolar es, entonces, revisar la particular forma en que la modernidad entendió la educación, se pronunció sobre ella y la construyó. Es, asimismo, desentrañar las ideas en pugna en esa construcción -las triunfantes y las olvidadas-, poniendo al descubierto la posibilidad de imaginar otras formas posibles para la escuela y para nuestra tarea en ella.

En este sentido, el eje que guía este programa y la construcción de la propuesta pedagógica articula la transmisión, el trabajo sobre las herencias y la construcción de alternativas pedagógicas (Puiggrós, 2003). La transmisión, se vincula con el pasaje de ciertos saberes -históricos, políticos y contingentes; transmisión entendida en un sentido amplio, que incluye el ámbito escolar pero no se agota en él. En este caso, como educadorxs, somos responsables no sólo de la transmisión en sí misma sino de reflexionar sobre sus modos, sus límites, sus fundamentos, sus efectos; elementos siempre históricos.

Esto nos remite directamente al trabajo sobre nuestras herencias como sujetxs históricxs, esto es, a la revisión de aquellas ideas que han configurado nuestra manera de ser estudiantes y docentes y que producen efectos cotidianos y materiales en nuestros modos de enseñanza; las prácticas pasadas que se han cristalizado en instituciones. Entendemos que la construcción de lo alternativo parte del trabajo sobre nuestras herencias. Esto significa que “nada nace del vacío discursivo” (Puiggrós, 2003); es decir, lo alternativo es siempre histórico y se configura en disputa con las experiencias pasadas por lo que, de algún modo, las contiene. Pensar otros modos de estar en la escuela, incluso, otros modos de educación, sólo es posible a partir de una mirada crítica sobre aquellos relatos que hemos heredado y que nos han constituido. Para ser discutido, el pasado debe ser puesto a disposición: algún relato debe ser ofrecido.

La presente propuesta procura acercar la mirada crítica que se materializa en la pregunta por los supuestos y por los efectos. Entendemos, en este sentido, que las ideas o prácticas no tienen un sentido esencial (no son en sí mismas buenas o malas, democráticas o autoritarias, etc.); por lo tanto, lo que nos convoca es la pregunta por los supuestos que las sustentan y por los efectos que producen en determinados contextos históricos. Por esto, sostenemos que la *crítica* es una actitud hacia el conocimiento, un ejercicio que no tiene la pretensión de llegar a la verdad, sino que se construye interrogando las condiciones en las que se vuelve posible aquello que se considera verdadero en un momento determinado.

El ejercicio crítico implica entonces preguntarnos ¿Qué supuestos sostienen las ideas que portamos? ¿Qué concepciones de sujeto, de enseñanza, de educación, de poder están presentes en las opiniones cotidianas, en el sentido común, aquellas que suelen parecer completamente despojadas de teoría? Al

mismo tiempo, instalar la pregunta por los efectos: ¿Qué implica pensar de tal o cual modo el acto educativo? ¿Qué consecuencias tiene/ha tenido sostener unas u otras ideas sobre el ser docente, el ser estudiante? ¿Qué efectos produce posicionarme en una u otra concepción acerca de la función que cumple la educación, la escuela, etc.?

Este ejercicio es una condición central para poder pensar en alternativas, pero también para pensar que las mismas son siempre históricas y tanto las herencias como aquello que es del orden de lo nuevo nos ubican en la *dimensión política* de la educación que implica decisiones, elecciones, inclusiones y exclusiones que producen efectos concretos.

## PROPÓSITOS

- Acercar lecturas que permitan al estudiantado reflexionar en torno a la complejidad del campo educativo, contribuyendo así a desnaturalizar su presencia en nuestra sociedad.
- Fomentar el análisis de lo educativo desde distintas perspectivas pedagógicas para pensar la función social que se asignó a la educación y a la escuela desde diferentes marcos teóricos.
- Abordar discusiones actuales en torno a categorías pedagógicas a partir de la comprensión de su historicidad.
- Posibilitar, a través de las diferentes actividades, la revisión de las matrices de sentido históricas en torno a 'lo pedagógico' que operan en nuestro modo de acercamiento y construcción del campo educativo.
- Propiciar espacios de escritura que posibiliten la expresión de construcciones propias, así como habilitar espacios en los que el estudiantado intercambie saberes y producciones individuales y colectivas.

## PROPUESTA PEDAGÓGICA

Nuestra propuesta se fundamenta en dos aspectos centrales que, si bien difieren en los niveles de abstracción, se constituyen mutuamente para su comprensión: Por un lado, el vínculo teoría-práctica; por otro, la articulación entre lectura y escritura.

Entendemos que la teoría y la práctica no son procesos separados, sino que una es inherente a la otra; es decir, ninguna práctica puede despojarse de teoría. Todas las prácticas, incluidas las docentes, suponen ideas/conceptos/percepciones acerca de lo que ocurre. En este sentido, sostenemos que la realidad se construye a partir de las lecturas que hacemos de ella, de los lentes que nos ponemos, de los modos de mirarla y estos modos, producen efectos.

Por lo expuesto anteriormente, mantenemos una lógica de trabajo orientada a habilitar la interacción y reflexión del alumnado de manera conjunta, que permita la pregunta constante acerca de los supuestos que tenemos y los efectos que ellos producen. Esto se realizará desde diversas lecturas, así como del análisis de las propias experiencias y del contexto actual.

Por otro lado, y en estrecha vinculación con el modo de comunicación de estas reflexiones sobre supuestos y efectos, resulta de suma relevancia el trabajo con la lectura y la escritura académica (que difiere de otros tipos de lectura y escritura) ya que entendemos que son de los procesos más complejos con los que se encuentran lxs estudiantes. Sostenemos que la responsabilidad por la enseñanza de la lectura y la escritura en la educación superior corresponde a todos los espacios curriculares, por lo que desde esta

materia se buscará trabajar en pos de generar instancias que permitan el ejercicio de la escritura y la reescritura en un ámbito académico.

Si bien en las tres unidades que componen el programa, se presentan diversos textos, les proponemos la lectura de un libro para su articulación con los distintos contenidos que abordamos durante el cursado. Creemos que esa actividad, les habilitará la posibilidad de acercarse al material escrito de un modo más complejo que hacerlo sólo por capítulos o apartados.

En vínculo con esa lectura, se procurará acercar distintas instancias y actividades de lectura y escritura que permitan al estudiantado apropiarse de los términos y conceptos pertinentes a este campo de estudio, favoreciendo la construcción de argumentaciones fundamentadas. También se habilitarán espacios de intercambio individuales y grupales en torno a los distintos temas y contenidos del programa.

## **EVALUACIÓN**

En esta propuesta entendemos al proceso de evaluación como inherente a la enseñanza y al aprendizaje considerando por esto, la necesidad de una revisión continua de ambos. Es de relevancia, en torno a estas actividades el espacio de reflexión y cierre de cada una, que nos permita retomar puntos centrales. Además, se propondrá un momento de devolución en el cual acerquemos nuestra mirada sobre el proceso individual o grupal, a partir de comentarios sobre lo trabajado, que permitan reelaboraciones.

## **CONDICIONES DE ACREDITACIÓN**

### **Para promocionar la materia:**

- Asistencia al 80% del total de clases teóricas y de comisiones.
- Entrega y/o Participación de las actividades propuestas como obligatorias.
- Entrega en tiempo y forma y aprobación de los Trabajos Prácticos asignados como obligatorios con nota mínima de 7 (Siete) o APROBADO (+).
- Aprobación del examen parcial con nota mínima de 7 (siete) o APROBADO (+), en primera instancia.
- Coloquio final: exposición del libro seleccionado en vínculo con contenidos de la unidad 3 del programa.

### **Para regularizar la materia:**

- Asistencia al 80% de las clases teóricas y de comisiones.
- Entrega y/o Participación del 80% de las actividades propuestas como obligatorias.
- Entrega en tiempo y forma y aprobación de los Trabajos Prácticos asignados como obligatorios con nota mínima de 4 (cuatro), o sus recuperatorios.
- Aprobación del examen parcial con nota mínima de 4 (cuatro), o su recuperatorio.

## **EXAMEN FINAL**

### **Para rendir en condición de alumnxs regular:**

El examen final consistirá en una instancia oral o escrita, dependiendo del número de alumnxs que se presenten. Para esta instancia, deberán exponer el libro seleccionado, en vínculo con la Unidad 3 del

programa, luego se responden consignas/preguntas sobre las demás unidades del programa. Lxs alumnxs regulares rinden con el programa con el que cursaron la asignatura.

**Para rendir en condición de alumnx libre:**

**El examen final en condición de libres consta de dos instancias:**

**Escrita:** Se solicita la realización y entrega de un trabajo práctico integrador que será asignado por la cátedra. El mismo deberá ser enviado por correo electrónico ([pedagogia.inicialyprimaria@gmail.com](mailto:pedagogia.inicialyprimaria@gmail.com)), con una anticipación no inferior a 15 (quince) días hábiles de la fecha de presentación al examen final. En el cuerpo del mail debe consignarse: nombre y apellido, qué es lo que se adjunta, fecha de examen en la que desea rendir. Si el trabajo escrito está APROBADO, pueden presentarse a rendir el examen oral en la fecha correspondiente. De lo contrario, se realizarán reescrituras sucesivas hasta su aprobación. El trabajo escrito tendrá una vigencia de 1 (un) año desde su aprobación. En caso de que se supere ese tiempo sin haber rendido el examen oral, el trabajo debe presentarse nuevamente con el programa vigente en ese momento.

**Oral:** Una vez APROBADO el escrito, el examen final oral tendrá lugar en las fechas estipuladas. Para esta instancia, deberán exponer el libro seleccionado, en vínculo con alguna categoría/eje de la Unidad 3 del programa. Se realizarán también preguntas sobre las demás unidades y se pedirá que expongan las revisiones solicitadas en el escrito, en caso de que las hubiere.

**Lxs alumnxs libres rinden con el programa vigente a la fecha de la mesa de examen.** Es necesario **presentarse al examen con el programa** de la asignatura y **con el trabajo escrito impreso** con las observaciones realizadas por las docentes. Para presentarse al examen se recomienda asistir, previamente, a alguna clase de consulta.

NOTA: La constatación de <u>plagio</u> , en cualquiera de las instancias de escritura, tiene como consecuencia la pérdida de la condición de regularidad en la asignatura. El plagio implica adjudicarse como propias, ideas que no nos pertenecen, desconociendo a lxs autorxs de las mismas, ya sea que sean escritorxs, académicxs, compañerxs o que se desconozca quién es lx autxr. En la ficha de cátedra 'Consideraciones sobre la lectura y la escritura' ponemos a disposición diferentes modos de incluir referencias a diversos tipos de textos o documentos (incluso los extraídos de Internet).
--

### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA PARA TODAS LAS UNIDADES (orden de lectura sugerido)<sup>3</sup>:

Machado, Luciana y Miñana, Gisela. (2021). Ficha de cátedra Consideraciones sobre la lectura y la escritura. Face, UNCo.

Falcone, Laura. (2010). *Estamos estudiando*. Educo.

Gardella, Mariana y Jakubecki, Natalia (Eds.). (2014). *Material de apoyo para la redacción de trabajos académicos*. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Buenos Aires.

<http://filosofia.filo.uba.ar/sites/filosofia.filo.uba.ar/files/Material%20de%20apoyo%20para%20la%20redacci%C3%B3n%20de%20trabajos%20acad%C3%A9micos.pdf>

Tolchinsky, Liliana (Coord.). (2014). La escritura académica. *Cuadernos de Docencia Universitaria*. ICE y Octaedro.

### LIBROS PARA LA LECTURA (Deben seleccionar uno)

La propuesta es que seleccionen **uno** de los siguientes libros para realizar su lectura completa. Todos ellos tienen algunos capítulos que forman parte de las lecturas obligatorias en las distintas unidades del programa.

Caruso, Marcelo. y Dussel, Inés. (1996). *De Sarmiento a los Simpsons. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea*. Kapelusz..

Diker, Gabriela. (2009). *¿Qué hay de nuevo en las infancias?* Universidad Nacional de General Sarmiento. Serie 25 años, 25 libros (23). Biblioteca Nacional.  
[https://catalogo.bn.gov.ar/F/?func=direct&doc\\_number=001290528&local\\_base=GENER](https://catalogo.bn.gov.ar/F/?func=direct&doc_number=001290528&local_base=GENER)

Freire, Paulo. (2012). *El grito manso*. Siglo Veintiuno.

Greco, María Beatriz (2007). *La autoridad (pedagógica) en cuestión. Una crítica al concepto de autoridad en tiempos de transformación*. Homo Sapiens.

Morgade, Graciela. (2001). *Aprender a ser mujer. Aprender a ser varón. Relaciones de género y educación. Esbozo de un programa de acción*. Novedades Educativas.

## CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA POR UNIDAD

### UNIDAD I

#### LA PEDAGOGÍA Y LA ESCUELA COMO INVENCIÓNES DE LA MODERNIDAD. Procesos de educación y escolarización

En esta unidad abordamos la diferenciación entre los conceptos de educación y escolarización, en vínculo con la configuración de la pedagogía y de la escuela como construcciones históricas. Teniendo en cuenta que los conceptos son construcciones sociales e históricas, y retomando las ideas expresadas anteriormente acerca de que las miradas sobre la realidad producen efectos, comenzamos el desarrollo de esta unidad a partir de pensar la educación/transmisión como un proceso que implica una tensión entre reproducción y producción, entre la herencia y lo nuevo. Pensar la transmisión de este modo, nos lleva a cuestionarnos las bases fundantes de la escuela moderna que suponían que el concepto de educación se definía a partir de una lógica lineal entre la enseñanza y el aprendizaje.

<sup>3</sup> Si bien la bibliografía está referenciada según el formato normas APA 7ma edición, en este programa en lugar de la inicial del nombre, colocamos el nombre completo para dar visibilidad al género. Los textos se encuentran disponibles en la PEDCO.

## IDEAS Y CATEGORÍAS DE LA UNIDAD

### EJE 1: Educación y transmisión: tensiones entre la herencia y la novedad.

- Teoría como constitutiva de la práctica: vínculo entre supuestos y efectos. Sentidos y significados de la pedagogía.
- La educación como proceso / procesos de transmisión: tensión reproducción-producción; herencia y novedad. La educación como fenómeno necesario y universal.
- Diferenciación entre procesos de educación y de escolarización.

### EJE 2: La Pedagogía y la Escuela como invenciones de la modernidad.

- La escuela como institución moderna: una de las formas de la educación. La Pedagogía como un saber moderno sobre la educación moderna.
- Categorías de la Pedagogía moderna: universalidad, simultaneidad, gradualidad, alianza familia-escuela, método, utopías. La infancia como construcción moderna y categoría pedagógica fundante. La definición y producción de sus rasgos: edad, heteronomía, cuidado y educabilidad.

## BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA. Orden de lectura sugerido:

### EJE 1: La Educación: tensiones entre la herencia y la novedad.

- Antelo, Estanislao. (1999). *Instrucciones para ser profesor. Pedagogía para aspirantes*. Santillana. Selección: pp. 63-76
- Diker, Gabriela (2016). Educación. En Ana María Salmerón Castro, Blanca Trujillo Reyes, Azucena del Huero Rodríguez Ousset y Miguel de la Torre Gamboa (coord.) *Diccionario iberoamericano de filosofía de la educación. Visto en* <https://fondodeculturaeconomica.com/dife/definicion.aspx?l=E&id=54&w=diker>
- Brailovsky, Daniel. (2018). ¿Qué hace la Pedagogía y por qué es importante para los educadores? en J. Lamónica (comp.) *¿A qué se parece la escuela? Diálogos para desandar lo aprendido*. (35-63). Deceducando.
- Machado, Luciana. (2023). Posibles abordajes al concepto de Pedagogía. *Confluencia de Saberes. Año IV, N°7*. <https://revele.uncoma.edu.ar/index.php/confluenciadesaberes/article/view/4593/61609>
- Romano, Antonio. (2013). Educar: un acto de justicia. En M. Southwell y A. Romano (comps.), *La escuela y lo justo. Ensayos acerca de la medida de lo posible*. UNIPe, Editorial Universitaria.
- Antelo, Estanislao. (2009). ¿A qué llamamos enseñar? en E. Antelo y A. Alliaud, *Los Gajes del Oficio. Enseñanza Pedagogía y formación* (pp. 19-37). Aique

### EJE 2: La Pedagogía y la Escuela como invenciones de la Modernidad.

- Pineau, Pablo. (2016). Escolarización. En Ana María Salmerón Castro, Blanca Trujillo Reyes, Azucena del Huero Rodríguez Ousset y Miguel de la Torre Gamboa (coord.) *Diccionario iberoamericano de filosofía de la educación. Visto en* <https://fondodeculturaeconomica.com/dife/definicion.aspx?l=E&id=54&w=diker>
- Serra, María Silvia y Fattore, Natalia (2006). Hacer Escuela. *Explora. Las ciencias en el mundo contemporáneo. Programa de Capacitación Multimedial*. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002212.pdf>
- Narodowski, Mariano (2004). El grado cero de la pedagogía moderna: Comenius. *Educacao em questao*, (21), 9-36. <https://periodicos.ufrn.br/educacaoemquestao/article/view/8378/6036>
- Diker, Gabriela (2009). *¿Qué hay de nuevo en las infancias?* Universidad Nacional de General Sarmiento. Serie 25 años, 25 libros (23). Biblioteca Nacional. Selección: Introducción y pp. 11-25. [https://catalogo.bn.gov.ar/F/?func=direct&doc\\_number=001290528&local\\_base=GENER](https://catalogo.bn.gov.ar/F/?func=direct&doc_number=001290528&local_base=GENER)

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

### Sobre Pedagogía y Educación

- Gvirtz, Silvia., Grinberg, Silvia y Abregú, Victoria. (2007). *La educación ayer, hoy mañana. El ABC de la Pedagogía*, AiqueCap. 1
- Diker, Gabriela. (2004). Y el debate continúa... ¿Por qué hablar de transmisión? en Graciela. Frigerio y Gabriela, Diker (comps..) *La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos. Un concepto de la educación en acción*. Noveduc- cem.

### Sobre Modernidad

- Casullo, Nicolás. (1999). La modernidad como autorreflexión. Teórico N° 1. En N. Casullo, R. Forster y A. Kaufman, *Itinerarios de la modernidad. Corrientes del pensamiento y tradiciones intelectuales desde la Ilustración hasta la posmodernidad*. Oficina de Publicaciones del CBC, UBA.
- Follari, Roberto. (1996). *¿Ocaso de la escuela?* Magisterio del Río de la Plata. Capítulo I.
- Forster, Ricardo (1999). El lenguaje de la Ilustración. Teórico N° 11 en N. Casullo, R. Forster y A. Kaufman, *Itinerarios de la modernidad. Corrientes del pensamiento y tradiciones intelectuales desde la Ilustración hasta la posmodernidad*. Oficina de Publicaciones del CBC, UBA.
- Forster, Ricardo. (1999). Luces y sombras del siglo XVIII. Teórico N° 12 en N. Casullo, R. Forster y A. Kaufman, *Itinerarios de la modernidad. Corrientes del pensamiento y tradiciones intelectuales desde la Ilustración hasta la posmodernidad*. Oficina de Publicaciones del CBC, UBA.
- Miralles, Glenda (2011). *Una mirada acerca de la modernidad europea: Siglos XVII y XVIII, Siglos de Revoluciones. Condorcet y su propuesta educativa*. Ficha de cátedra, Historia de la Educación Moderna y Contemporánea. Facultad de Ciencias de la Educación, UNCo.

### Sobre la obra de Comenio

- Aguirre Lora, María Esther (2017). Juan Amós Comenio, o de las historias entramadas en el Magno Arte de la Didáctica. *Archivos de Ciencias de la Educación*, 11(11), 1-13.  
<https://doi.org/10.24215/23468866e019>
- Aguirre Lora, María Esther (2019). Mirar más allá del Kindergarten. La invención comeniana del siglo XVII. *Correo del Maestro*. 24 (278), 38-47.
- Comenio, Juan Amos (1998). *Didáctica Magna*. Editorial Porrúa. 8va edición.

### Material audiovisual<sup>4</sup>:

- Flasco Argentina (28 de octubre de 2013). *Historias de la escuela (no tan común)* serie "Iguales pero diferentes. Nuevos medios para el tratamiento de la diversidad en las escuelas.  
[https://www.youtube.com/watch?v=039sjCKE\\_mk](https://www.youtube.com/watch?v=039sjCKE_mk)

UNIDAD II
<b>Funciones sociales de la educación:</b> <b>modos de entender las relaciones entre educación y sociedad.</b>

En esta unidad abordamos las teorías pedagógicas como modos específicos de pensar la relación entre educación y sociedad. Nos interesan particularmente tres teorías pedagógicas que han tenido un fuerte impacto en la crítica a la Pedagogía Moderna y a la escuela moderna: la Escuela Nueva; las Teorías de la Reproducción y la pedagogía de Paulo Freire. Además, abordaremos la Pedagogía crítica desde la cual nos posicionamos en la cátedra para pensar las ideas y categorías de esta unidad.

<sup>4</sup> Algunos de los materiales que se presentan en las distintas unidades se trabajan en clase (Encuentros Generales y/o Comisiones) y otros serán de carácter complementario.



Por un lado, se propone pensar las formas en que estas teorías definen al/la docente, al/la alumnx, el conocimiento, el vínculo pedagógico, entre otros elementos. Esto nos permite rastrear similitudes y diferencias entre las teorías. Por otro lado, el análisis se centrará en los modos de comprender la relación educación sociedad, lo que nos permitirá establecer otras continuidades y rupturas entre las teorías que no necesariamente coinciden con las que observamos en el abordaje anterior.

En este nivel de análisis, Caruso y Dussel (1996), Siede (2007), Brailovsky (2018), entre otrxs, nos aportan categorías teóricas para abordar tres grandes modos de comprender la relación educación-sociedad: el optimismo pedagógico ingenuo, el pesimismo pedagógico crítico y el optimismo crítico.

Esta distinción se realiza, como dijimos al inicio, desde un posicionamiento teórico particular: la Pedagogía Crítica. Esta propuesta teórica recupera aportes de diversos campos disciplinares para pensar lo pedagógico como campo de luchas simbólicas por la definición de lo educativo. Se entiende que la escuela es un espacio atravesado por relaciones de poder y por el conflicto. Asimismo, recuperamos la dimensión política de la educación, central para pensar cómo se configura la posición que asumimos como docentes. Desde esta perspectiva, también existe una actitud de 'crítica', entendida como una forma de cuestionamiento de la realidad que no supone llegar a 'la verdad'.

## IDEAS Y CATEGORÍAS DE LA UNIDAD

### Teorías pedagógicas: una mirada posible hacia los modos de entender las Relaciones entre Educación y Sociedad.

- **Optimismo pedagógico ingenuo:** Concepción que entiende la función de la escuela como transformadora de la sociedad hacia el progreso. Relación educación – sociedad como un vínculo lineal: Escuela Tradicional. Escuela Nueva. Contextos de surgimiento, concepciones de docentes, de alumnos, de método.
- **Pesimismo pedagógico:** Concepción de la función de la escuela como reproductora del orden social. Relación educación – sociedad como un vínculo lineal. Algunas nociones de las Teorías de Bourdieu y Passeron.
- **Optimismo pedagógico crítico:** relación educación – sociedad como contingente, histórica y no mecánica. Los fundamentos teóricos de esta postura: tensión entre reproducción y producción; concepciones de poder; las nociones de resistencia y libertad; la escuela como espacio de lucha y conflicto. Freire: Educación Problematicadora y Liberadora. La Dimensión política de la educación. Pedagogía Crítica: Contextos de surgimiento, características y discusiones de las teorías educativas.

### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA. Orden de lectura sugerido:

- Siede, Isabelino. (2007). *La educación política. Ensayos sobre ética y ciudadanía en la escuela*. Paidós. Capítulo 1: "Escuela y Sociedad o el largo adiós a las mamuschkas".
- Caruso, Marcelo. y Dussel, Inés. (1996). *De Sarmiento a los Simpsons. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea*. Kapelusz. Capítulo Te llevo bajo mi piel: el poder en la escuela. pp. 55-68.
- Fattore, Natalia (2009). ¿De qué hablamos cuando hablamos de pedagogía tradicional? Un recorrido posible. En Silvia Grinberg, Sandra Roldan y Mariela Cestare (comps.) Actas de VI Encuentro de Cátedras de Pedagogía. LEA.
- Carreño, Miryam (2000). *Teorías e instituciones contemporáneas de educación*. Cap. 1 El movimiento de la Escuela nueva.
- Cot, Jan Pierre y Mounier, Jan Pierre (1978). *Sociología política*. Blume. Fragmento Capítulo La violencia simbólica y la teoría de la práctica (pp. 293-301).

- Morgade, Graciela (2001). *Aprender a ser mujer. Aprender a ser varón. Relaciones de género y educación. Esbozo de un programa de acción*. Novedades Educativas. Introducción y Capítulo 1.
- Tadeu da Silva, Tomaz (1995). *Escuela, conocimiento y curriculum, Ensayos críticos*. Miño y Dávila. Cap. 3: ¿Qué se produce y qué se reproduce en la educación?
- Palacios, Jesús. (1984). *La Cuestión Escolar*. Editorial Laia. (pp.522-531)
- Freire, Paulo. (1985). *Pedagogía del Oprimido*. Siglo Veintiuno. (Capítulo 2).
- Freire, Paulo. (2012). *El grito manso*. Siglo Veintiuno. 2ª ed. (pp. 20-65.) Introducción y capítulo 2 y pp.49-55
- Freire, Paulo. (2015). *Política y Educación* (1ª ed. 9ª reimp.). Siglo Veintiuno Editores. (pp. 50-65).
- Antelo, Estanislao. (1999). *Instrucciones para ser profesor. Pedagogía para aspirantes*. Santillana. Selección: pp. 91-93
- Serra, María Silvia. (2010). Escupamos sobre... la pedagogía crítica. *Revista La Tía*. [www.revistalatia.com.ar/archives/109](http://www.revistalatia.com.ar/archives/109)
- Fattore, Natalia y Caldo, Paula. (2011). Transmisión: una palabra clave para repensar el vínculo pedagogía, política y sociedad. *VIII Encuentro de Cátedras de Pedagogía de Universidades Nacionales Argentinas*, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP, La Plata. Memoria Académica: [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.962/ev.962.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.962/ev.962.pdf)

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

### **Sobre las funciones sociales de la educación**

- Brailovsky, Daniel. (2018). ¿Qué hace la Pedagogía y por qué es importante para los educadores? En J. Lamónica (comp.), *¿A qué se parece la escuela? Diálogos para desandar lo aprendido*. (35-63). Deceducando.
- Galli, Gustavo. y Brener, Gabriel. (2019). *Banalización pedagógica*.  
<https://www.facebook.com/notes/678014319785306/>
- Tadeu da Silva, Tomaz (1999). *Documentos de Identidad. Una introducción a las teorías del currículo*. Auténtica Editorial.
- Terigi, Flavia. (13 de noviembre de 2017). Aprendizaje escolar y neurociencias. *Argentina Investiga*.  
[http://argentinainvestiga.edu.ar/noticia.php?titulo=aprendizaje\\_escolar\\_y\\_neurociencias&id=3098](http://argentinainvestiga.edu.ar/noticia.php?titulo=aprendizaje_escolar_y_neurociencias&id=3098)

### **Sobre el Movimiento de la Escuela Nueva**

- Abramowski, Ana. (2009). Homenaje a un gran maestro. *El Monitor*, (22).  
<http://www.me.gov.ar/monitor/nro0/pdf/monitor22.pdf>
- Serra, Silvia. y Welti, Elisa. (2018). La Escuela Nueva en Rosario: Olga Cossettini y la Escuela Serena. en C. Balagué (comp.), *Educadores con perspectiva transformadora*. Santa Fe Educación y FLACSO.

### **Sobre Pedagogía Crítica**

- Mclaren, Peter. (1994). *La vida en las escuelas*. Siglo XXI. Capítulo 5 y 6.

## **Material audiovisual:**

### **Sobre la función social de la Educación**

- Diker, Gabriela. (18 de octubre de 2019). Acerca de la pedagogía y lo pedagógico: herencias y novedades (Conferencia). *XII Encuentro de Cátedras de Pedagogía de Universidades Públicas "En torno a la Pedagogía y lo pedagógico. Herencias y novedades en la contemporaneidad"*. Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Comahue.  
<https://www.youtube.com/watch?v=Ekplra7fSXE&t=19855>

### **Sobre Escuela Nueva en Argentina**

- Piazza, Mario. (1991). *La escuela de la señorita Olga*. [Archivo de video]  
<https://www.youtube.com/watch?v=YJRzTcNWITY>
- Instituto Nacional de Formación Docente. (12 de septiembre de 2009). *Luis F. Iglesias. El camino de un maestro*. [Archivo de video] <https://www.youtube.com/watch?v=4KY5RTVqlx0>

### **Sobre las concepciones pedagógicas de Paulo Freire**

Universidad Pedagógica Nacional. (8 de abril de 2016). Paulo Freire. *Serie Maestros de América Latina*.

[Archivo de video] <https://www.youtube.com/watch?v=t-Y8W6Ns90U>

Torres Carrillo, Alfonso. y Balbo, Orlando. (31 de mayo de 2021). *Educación Popular en América Latina*.

*Huellas y Legados de Paulo Freire* [Exposiciones]. Programa Clase Espejo Argentina-Colombia,

Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional del Comahue.

<https://www.youtube.com/watch?v=IE8gMmVWbTw&t=51s>

## **UNIDAD III**

### **DISCUSIONES PEDAGÓGICAS ACTUALES: CATEGORÍAS MODERNAS EN DISPUTA**

En esta unidad nos ocuparemos de algunas discusiones pedagógicas actuales en torno a conceptos abordados en las unidades anteriores. Para esto planteamos tres ejes de análisis en torno a categorías delineadas en el discurso pedagógico moderno y que pondremos en debate para pensar de qué modos se reconfiguran y resignifican hoy. Entendemos que las palabras no tienen un significado esencial, universal, sino por el contrario un significado histórico y situado. Por lo tanto, es necesario abordar la historicidad de las palabras que conforman nuestro vocabulario, en tanto se constituyen en herramientas que nos permiten describir y analizar la complejidad educativa.

En este sentido, como venimos trabajando a lo largo de las anteriores unidades, el propósito es explicitar los supuestos de las afirmaciones que hacemos respecto a lo educativo, entendiendo que lo que decimos no sólo lo describe, sino que produce efectos. Al mismo tiempo, estos debates que proponemos nos permiten pensar que, en tanto históricas, las categorías son susceptibles de cambios. Esto habilita la construcción de otros posibles significados para las palabras, de otras herramientas para pensar lo pedagógico.

Partiendo de estas ideas, presentamos el Eje transversal “Discusiones sobre la desigualdad: resignificando utopías”, como articulador para abordar el horizonte utópico de la igualdad educativa, como una discusión pedagógica central. Las discusiones que se han articulado en torno a este concepto habilita las preguntas por igualdad en tanto horizonte de partida del acto educativo, una igualdad compleja que habilita las diferencias (Dussel y Southwell, 2004). Este horizonte político-pedagógico, se vincula estrechamente con la construcción de lo común entendido no ya como una equivalencia con la homogeneidad, sino como “un espacio de interlocución común que pueda contener variedad de experiencias, saberes, historias y riqueza cultural (...) que además pone de relieve el carácter abarcador de aquello que pone en común a todos, por encima de los deseos y necesidades particulares.” (Southwell, 2008, pp.32 y 33).

La propuesta en esta Unidad es que este primer punto sea la columna vertebral del análisis de los tres ejes que presentamos: Discusiones en torno a los sujetos de la educación: Infancias, familias y derechos; Discusiones en torno a saberes escolares y Discusiones en torno a la transmisión: autoridad, y memoria. Estos ejes pudieron haber sido contruidos de muchas formas, agrupados, incluidos entre sí, o simplemente deconstruidos. El objetivo aquí es mostrar, por un lado, la complejidad del campo educativo y, con ello, de ‘lo pedagógico’; por otro, abordar problemas pedagógicos actuales que discuten con algunos de los elementos del formato escolar moderno, de los saberes transmitidos y de los vínculos pedagógicos.

## **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA según Ejes de Discusión. Orden de lectura sugerido:**

### **Eje Transversal. Discusiones sobre la igualdad: resignificando utopías**

Dussel, Inés y Southwell, Myriam (2004). La escuela y la igualdad: renovar la apuesta. *El Monitor*, (1)  
<http://www.me.gov.ar/monitor/nro1/dossier1.htm>

López, María Pía (2020). Clase y Política. Biblioteca Devenir Docente. Ministerio de Educación de la Nación.

### **Eje 1. Discusiones en torno a lxs sujetos de la educación: Infancias, familias y docentes**

Diker, Gabriela. (2009). *¿Qué hay de nuevo en las infancias?* Universidad Nacional de General Sarmiento. Serie 25 años, 25 libros (23). Biblioteca Nacional. Pp. 33-68 y 85-9.

Abramowski, Ana (2010). Maneras de querer. Los afectos docentes en las relaciones pedagógicas. Paidós. pp. 51-94.

Santillán, Laura y Cerletti, Laura. (2011). Familias y escuelas: repensando la relación desde el campo de la Antropología y la Educación. *Boletín de Antropología y Educación*, 2 (03), 7-16.

Menajovsky, L. (2019). El camino hacia el reconocimiento del derecho a la identidad de género de las personas menores de edad en J. Lamónica (comp.), *¿A qué se parece la escuela? Diálogos para desandar lo aprendido*. (pp. 215-227). Ediciones Deceducando.

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Dueñas, Gabriela (2012). La niñez en tiempos complejos. En A. Taborda, G. Leoz y G. Dueñas (comps.), *Paradojas que habitan las instituciones educativas en tiempo de fluidez*. Nueva Editorial Universitaria - U.N.S.L.

Noguera Ramírez, Carlos y Marín Díaz, Dora (2007). La infancia como problema o el problema de la infancia. *Revista Colombiana de Educación*, (53), 106-126

Allaria, Verónica. (2018). La escuela, un lugar para todos. *404 Revista sobre Educación de ATEN*, 3(14), 29-30.

## **MATERIAL AUDIOVISUAL COMPLEMENTARIO:**

Abramowski, Ana. (19 de octubre de 2019). Vínculos pedagógicos: afectos, sexualidades y derechos (Conferencia). *XII Encuentro de Cátedras de Pedagogía de Universidades Públicas "En torno a la Pedagogía y lo pedagógico. Herencias y novedades en la contemporaneidad"*. Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Comahue. [Archivo de video]  
<https://www.youtube.com/watch?v=aQ4UfaDiJy0>

### **EJE 2. Discusiones en torno a la transmisión: autoridad y memoria**

Caruso, Marcelo y Dussel, Inés (1999). *La invención del aula*. Santillana. Introducción.

Greco, María Beatriz (2007). *La autoridad (pedagógica) en cuestión. Una crítica al concepto de autoridad en tiempos de transformación*. Homo Sapiens. (pp. 33- 50)

Pierella, María Paula (2019). Autoridad y responsabilidad Frente al otro. Reflexiones sobre las relaciones asimétricas en educación en J. Lamónica (comp.), *¿A qué se parece la escuela? Diálogos para desandar lo aprendido*. Ediciones Deceducando. <https://deceducando.org/2019/06/24/a-que-se-parece-la-escuela-dialogos-para-desandar-lo-aprendido>

Rosemberg J. y Kovacic, V. (2010). *Educación, Memoria y Derechos Humanos: orientaciones pedagógicas y recomendaciones para su enseñanza*. Ministerio de Educación de la Nación. Capítulos 2 y 3.

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Dussel, Inés y Southwell, Myriam (2009). Líneas para el debate. *El Monitor*, (20)  
<http://www.me.gov.ar/monitor/nro0/pdf/monitor20.pdf>

Feierstein, Daniel (2018) Dos demonios (recargado). Ed. Marea

- Jóvenes por la memoria (comp.) (2022). Esta marcha no tendrá fin. Relatos para nuestras Madres. Jóvenes por la memoria.
- Ramos, María Cristina (comp.) (2018). *La memoria de las tizas. Homenaje a Carlos Fuentealba*. ATEN. Sociedad Argentina de Historia de la Educación Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación - IIICE/FILO/UBA (2021). *Enseñar las memorias del horror. A 54 años del comienzo de la última dictadura cívico militar*. <https://www.youtube.com/channel/UCJV9iEnRp74G6OLCEjNqd1g>
- Micheletto, Karina. (23 de marzo de 2006). El relato del golpe, para niños. *Pagina 12*. <https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/espectaculos/2-2079-2006-03-23.html>
- Jóvenes por la Memoria y ATEN (2021). *Recursero sobre memorias: la memoria es un acto pedagógico*. Ministerio de Educación de la Nación y Asociación Civil Abuelas de Plaza de Mayo. (2006). Las abuelas nos cuentan: Cuadernillo para docentes para trabajo en el aula de nivel inicial. <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL000952.pdf>
- Jelin, Elizabeth. (2002). *Los trabajos de la memoria*. Siglo veintiuno editores.
- Southwell, Myriam (13 de agosto de 2016). 2.000 rondas por 30.000 desaparecidos para 40 millones. *Diario La Capital*. <http://www.lacapital.com.ar/2000-rondas-30000-desaparecidos-40-millones-n1207776.html>

### EJE 3. Discusiones en torno a saberes escolares: Educación Sexual Integral

- Morgade, Graciela. (2001). *Aprender a ser mujer. Aprender a ser varón. Relaciones de género y educación. Esbozo de un programa de acción*. Novedades Educativas. Introducción y Capítulo 1.
- Tomasini, Marina. (2019). La educación sexual en disputa. Desafíos para las escuelas en un escenario de transformación social y cultural. *Educación, Formación e investigación*, 5(8).
- Lamónica, J. (2019). Entrevista a Graciela Morgade. En *Revista Deceducando*, Edición Digital. Número 6 Ediciones Deceducando. <https://deceducando.org/2019/10/09/entrevista-a-graciela-morgade/>
- Maltz, Lililana. (2019). Las emociones: ¿capturadas desde el mercado o alojadas desde la ESI? *Revista Deceducando, Edición Digital. Número 6: Sobre el discurso de las emociones en la escena escolar*. Ediciones Deceducando. <https://deceducando.org/2019/10/09/las-emociones-capturadas-desde-el-mercado-o-alojadas-desde-la-esi/>

#### MATERIAL COMPLEMENTARIO:

- Herrera, Diego. (marzo, 2019). ¿Qué pasa con el lenguaje inclusivo en la escuela? *La Educación en Debate*, (70). <https://editorial.unipe.edu.ar/la-educacion-en-debate/numeros-68-al-77-ano-2019/item/94-que-pasa-con-el-lenguaje-inclusivo-en-la-escuela>
- Ferro, Fabiola. (2022). Apuntes sobre el “lenguaje inclusivo”. En Blas Radi (Comp.), *Ni agregados ni excepciones: pensar la educación más allá del binario de género*. (pp. 107-126). Ediciones Deceducando.
- FILO UBA (24 de agosto de 2020). Jélica Báez Pensar la cuarentena en clave de ESI. <https://www.youtube.com/watch?v=7mkWJiFXJk&feature=youtu.be&fbclid=IwAR1K2mMDYT5NJGeOYuN96eG64aceZtcWglHRYUPZAPAWilZVjjm2ebr3m0s>

Prof. Luciana Machado  
E/C Pedagogía